



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

La littérature française

Fiche de travail - étudiant

9^e – 15^e s. La littérature médiévale

- chansons de geste



la mort de Roland

15^e s. François Villon:

16^e s. **La Renaissance:** François Rabelais
les poètes de la Pléiade :

17^e s. Le Classicisme:



L'Académie française fondée en 1635 par cardinal de

- Pierre Corneille:
- Jean Racine (tragédie psychologique):
- Jean de la Fontaine:
- Molière:
- Charles Perrault** (père de contes merveilleux/contes de fée): **Contes de ma mère l'Oye**
 - LA BELLE AU BOIS DORMANT
 - LE PETIT ROUGE

- CENDRILLON
- LE CHAT BOTTÉ

18^e s. **Les Lumières**: Antoine-François Prévost : *Histoire du chevalier Des Grieux et de*
 Voltaire :
 Denis Diderot :
 Jean-Jacques Rousseau :

19^e s. **Le Romantisme** : Victor Hugo :

Le Réalisme : Stendhal :
 Honoré de :
: *Madame Bovary*

Le Naturalisme:: *La série de Rougon-Macquart (Le ventre de Paris, Germinal, Nana, L'Assomoir)*

Fin du 19^e siècle:

Guy de Maupassant:
 Jules Verne:

Poètes Maudits

A. Rimbaud:
 P. Verlaine:

20^e s. **Le surréalisme** (Paul Éluard, André Breton, Robert Desnos)

Romain Rolland:

L'existentialisme (Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir)

Le Nouveau Roman (Alain Robbe-Grillet)

Le théâtre de l'absurde (Eugène Ionesco, Albert Camus)

La littérature contemporaine: Anna Gavalda: *Je l'aimais; Ensemble, c'est tout; la Consolante*
 Jean-Phillippe Blondel: *Juke-Box*
 Marie Ndiaye: *Rosie Carpe*
 Laurent Binet: *HHhH*
 Tanguy Viel: *Insoupçonnable*



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

La littérature française

Fiche de travail - professeur

9^e – 15^e s. La littérature médiévale

- chansons de geste : **Chanson de Roland**



la mort de Roland

15^e s. François Villon: **Le Petit Testament, le Grand Testament**

16^e s. **La Renaissance**: François Rabelais: **Gargantua et Pantagruel**
les poètes de la Pléiade : **Pierre de Ronsard**

17^e s. **Le Classicisme**:



L'Académie française fondée en 1635 par cardinal de **Richelieu**

- Pierre Corneille: **Cid**
- Jean Racine (tragédie psychologique): **Phèdre**
- Jean de la Fontaine: **Les Fables**
- Molière: **L'Avare, Tartuffe, Le Malade Imaginaire**
- Charles Perrault** (père de contes merveilleux/contes de fée): **Contes de ma mère l'Oye**
 - LA BELLE AU BOIS DORMANT
 - LE PETIT **Chaperon** ROUGE

- CENDRILLON
- LE CHAT BOTTÉ

18^e s. **Les Lumières**: Antoine-François Prévost : *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*

Voltaire : *Candide ou l'Optimisme* (récit satirique)

Denis Diderot : *La Religieuse* – roman épistolaire, *Jacques le Fataliste*

Jean-Jacques Rousseau : *Emile, ou de l'éducation*, *Discours sur les origines et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

19^e s. **Le Romantisme** : Victor Hugo : *Les Misérables*, *Notre Dame de Paris*

Le Réalisme : Stendhal : *Le Rouge et le Noir*

Honoré de Balzac : *Comédie Humaine*, *Père Goriot*

Gustave Flaubert: *Madame Bovary*

Le Naturalisme: Emile Zola: *La série de Rougon-Macquart* (*Le ventre de Paris*, *Germinal*, *Nana*, *L'Assomoir*)

Fin du 19^e siècle:

Guy de Maupassant: *Boule de suif*, *Bel Ami*

Jules Verne: *Cinq semaines en ballon*, *Deux ans de vacances*, *Vingt mille lieues sous les mers*, *Les Enfants du capitaine Grant*

Poètes Maudits

A. Rimbaud: *Le Bateau ivre*

P. Verlaine: *Art poétique*

20^e s. **Le surréalisme** (Paul Éluard, André Breton, Robert Desnos)

Romain Rolland: *Pierre et Lucie*

L'existentialisme (Jean-Paul Sartre *La Nausée*, Simone de Beauvoir)

Le Nouveau Roman (Alain Robbe-Grillet)

Le théâtre de l'absurde (Eugène Ionesco, Albert Camus)

La littérature contemporaine: Anna Gavalda: *Je l'aimais; Ensemble, c'est tout; la Consolante*

Jean-Phillippe Blondel: *Juke-Box*

Marie Ndiaye: *Rosie Carpe*

Laurent Binet: *HHhH*

Tanguy Viel: *Insoupçonnable* (*nepodezírateľný, nenápadný*)

Zdroje:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/18/Mort_de_Roland.jpg

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Armand%2C_Jean_du_Plessis.jpg